



Regardez attentivement la bande-annonce.

ÉLÉMENTS D'ENQUÊTE À NOTER SUR LE CAHIER

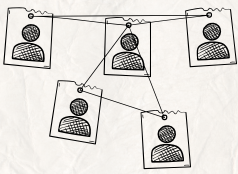
- 1 En quoi cette bande annonce montre-t-elle une version différente de celle du conte traditionnel ?
- 2 Le loup semble-t-il vraiment si méchant ?
- 3 Quels sont les indices qui nous indiquent que nous allons assister à une version comique du conte ?
- 4 Cherchez la définition du mot "parodie".



Identifiez les différents personnages présents sur la photographie (zone marron).

Récoltez le plus d'informations sur chacun d'entre eux (zone blanche).





Atelier n°2

Des versions bien différentes...



Cette histoire n'est pas si nette qu'elle y paraît... Chaque auteur a une version bien différente. Récoltez les informations que vous possédez. Nous ferons ensuite le point entre les différents groupes d'enquêteurs.

Auteur : _____

Titre du conte : _____

LE LOUP



LIEU DE VIE : _____

CITATION À RETENIR :

INFORMATIONS SUR SON CARACTÈRE :

CIRCONSTANCES DE LA RENCONTRE AVEC LA FAMILLE ROUGE :

FIN DU CONTE : MORT EN VIE DOMESTIQUÉ

(et l'estomac plein)

VICTIME MEURTRIER UN PEU DES DEUX

LE CHAPERON ROUGE



LIEU DE VIE : _____

CITATION À RETENIR :

INFORMATIONS SUR SON CARACTÈRE :

CIRCONSTANCES DE LA RENCONTRE AVEC LE LOUP :

FIN DU CONTE MORTE EN VIE

VICTIME MEURTRIERE UN PEU DES DEUX

LA GRAND-MÈRE



LIEU DE VIE : _____

CITATION À RETENIR :

INFORMATIONS SUR LE PERSONNAGE :

CIRCONSTANCES DE LA RENCONTRE AVEC LE LOUP :

FIN DU CONTE : MORTE EN VIE

VICTIME MEURTRIER UN PEU DES DEUX

LE CHASSEUR



CIRCONSTANCES DE LA RENCONTRE AVEC LE LOUP :

VICTIME MEURTRIER TÉMOIN ABSENT

Autres personnages : _____

Compte-rendu d'inspecteur sur cette version des faits (éléments suspects, comportement des parents, avis de lecteur) :



LE JUGE. Je vous remercie, Maître. Accusé Loup, levez-vous.

LE LOUP. D'accord.

LE JUGE. Votre nom.

LE LOUP. Loup.

LE JUGE. Votre prénom.

LE LOUP. Loup.

LE JUGE. Le nom de votre père.

LE LOUP. Loup.

LE JUGE. Le nom de votre mère.

LE LOUP. Louve.

LE JUGE. Où habitez-vous ?

LE LOUP. Dans une tanière.

LE JUGE. Avez-vous entendu l'accusation ?

LE LOUP. Oui, oui, j'ai compris, mais...

LE JUGE. Vous devez seulement répondre à mes questions. C'est compris ?

LE LOUP. Oui, c'est compris.

LE JUGE. Bien. Vous reconnaissez les chefs d'accusation¹, alors. Vous reconnaissez-vous coupable ?

LE LOUP. Je ne suis pas coupable.

LE JUGE. Nous verrons. Où avez-vous rencontré le Petit Chaperon Rouge pour la première fois ?

LE LOUP. Dans le bois, tiens. Aurais-je pu la rencontrer ailleurs ?

LE JUGE. Lui avez-vous fait quelque chose de mal ?

LE LOUP. Je l'ai saluée poliment, c'est tout.

LE JUGE. Avez-vous aussi salué la Grand-Mère poliment ?

LE LOUP. Non, elle, je ne l'ai pas saluée.

LE JUGE. Avouez-vous que vous êtes entré par ruse dans la chaumière ?

LE LOUP. La porte était ouverte. J'ai frappé. C'est parce que personne ne répondait que je suis entré.

LE JUGE. Et alors ?

LE LOUP. Alors, j'ai mis la chemise de nuit de la Grand-Mère et j'ai coiffé son bonnet de dentelles.

LE JUGE. Et la Grand-Mère ?

LE LOUP. Quoi, la Grand-Mère ?

LE JUGE. Qu'est-ce que vous avez-fait de la Grand-Mère ?

LE LOUP. De la Grand-Mère ?

LE JUGE. Oui, de la Grand-Mère.

LE LOUP. Je ne m'en souviens plus.

LE JUGE. Vous avez une très mauvaise mémoire.

LE LOUP. Ça, c'est bien vrai.

LE JUGE. Continuez.

LE LOUP. Continuer quoi ?

LE JUGE. Eh bien, mais continuez à raconter. Qu'est-ce que vous avez fait après avoir enfilé la chemise de nuit de la Grand-Mère et posé son bonnet de nuit sur votre tête ?

LE LOUP. Ça, je l'ai complètement oublié.

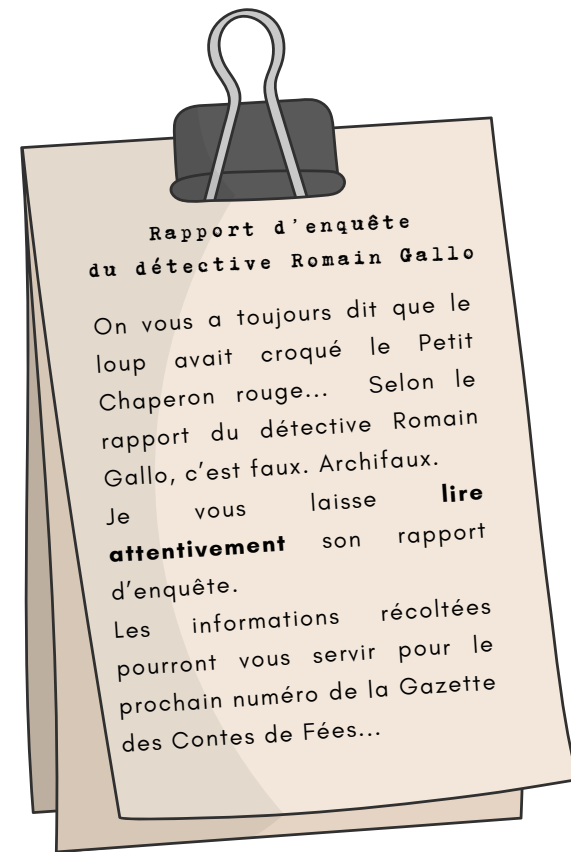
LE JUGE. Bon, eh bien, je vais vous rafraîchir la mémoire. Alors, le Petit Chaperon Rouge est entré. Il vous a dit que vous aviez de grandes oreilles, que vous aviez de grands yeux, que vous aviez une bouche effrayante et ensuite, vous l'avez mangé. Vous vous en souvenez maintenant ?

LE LOUP. Je me souviens que ma mère m'a raconté cette histoire-là plusieurs fois quand j'étais encore petit. Oui, quand j'étais pour ainsi dire un gosse, un tout petit louveteau de rien du tout. Mais en fait, j'ai vu le Petit Chaperon Rouge une fois, une fois seulement, dans la forêt. De plus, mes yeux sont petits, très petits ; plus petits que ceux de la Grand-Mère.

1. Motifs de son inculpation.

Extrait *Le Procès du loup*, Zarko Petan

1. Quel est l'effet produit par les répétitions au début de l'interrogatoire ?
2. Trouve deux arguments donnés par le loup.
3. Penses-tu que celui-ci réponde honnêtement au juge ? Justifie ta réponse.
4. À ton avis, le loup est-il coupable ?



Rapport d'enquête du détective Romain Gallo

On vous a toujours dit que le loup avait croqué le Petit Chaperon rouge... Selon le rapport du détective Romain Gallo, c'est faux. Archifaux. Je vous laisse **lire attentivement** son rapport d'enquête.

Les informations récoltées pourront vous servir pour le prochain numéro de la Gazette des Contes de Fées...

1. Qui est le **suspect principal** de cette enquête ? De quoi est-il accusé ?
2. Comment le bûcheron Cognet a-t-il joué un rôle dans l'**accusation contre Leloup** ?
3. Quels **détails** ont permis au détective de douter de la culpabilité du loup ?
4. Quelles sont les **motivations possibles du bûcheron Cognet** pour mentir lors du procès ?

Autre élément suspect : dans d'autres versions du conte Cognet indique être un chasseur.

Rapport d'enquête du détective Romain Gallo

AFFAIRE : HOMICIDES PRÉSUMÉS DE MÈRE-GRAND ET DU PETIT CHAPERON ROUGE

Suspect principal : Isidore Leloup, boucher de profession, reconnu coupable lors du procès initial.

Contexte : Le suspect a été arrêté sur les lieux du crime, retrouvé dans le lit de Mère-Grand, soi-disant repu d'un festin abominable composé des corps de Mère-Grand et du Petit Chaperon Rouge. Le principal témoin, un bûcheron du nom de Cognet, affirme avoir maîtrisé Leloup après avoir été alerté par des cris provenant de la maison de la victime.

Témoignage clé : Le bûcheron Cognet a fourni une déclaration initiale selon laquelle il aurait surpris Leloup en plein festin, après avoir dû ouvrir la porte en tirant la bobinette pour que la chevillette choie. Cela est présenté comme preuve décisive dans la condamnation de Leloup.

Nouveaux éléments d'enquête : Suite à la réouverture du dossier à la demande de Mme Leloup, de nouvelles preuves viennent remettre en question la version des faits jusqu'alors acceptée.

- Alibi, régime alimentaire du suspect : Mme Leloup, épouse du suspect, affirme que son mari est végétarien, une information qui n'a pas été révélée lors du procès. Leloup, en tant que boucher de génération en génération, n'aurait pas voulu compromettre sa réputation en l'avouant publiquement. Ce fait sape l'idée qu'il aurait pu consommer les corps de ses victimes présumées.
- Contradictions dans le témoignage de Cognet : Lors de ma récente intervention à la maison de campagne de Cognet, il a laissé échapper des informations incohérentes.

Notamment, l'argument selon lequel la porte aurait été fermée par Leloup après l'arrivée du Petit Chaperon Rouge ne tient pas. Une fois la petite entrée dans la maison, la porte n'aurait dû être que poussée, rendant inutile l'utilisation de la bobinette. Cela remet en question l'intégrité du témoignage de Cognet.

- Motif financier : Il apparaît que Cognet, bien qu'il soit le témoin à charge principal, pourrait avoir eu un intérêt personnel à la disparition de Mère-Grand et du Petit Chaperon Rouge. Il a été découvert que les deux victimes possédaient une assurance-vie conséquente. Cognet, dans un moment de colère, a avoué que le montant de cette assurance dépassait largement ce qu'il pourrait espérer gagner dans une vie. Cela soulève la possibilité d'un mobile financier pour le double homicide.
- Présence de Mère-Grand et du Petit Chaperon Rouge : Lors de mon intervention, j'ai découvert, contre toute attente, que non seulement Mère-Grand, mais aussi le Petit Chaperon Rouge étaient bien vivantes, prenant part à un repas en compagnie de Cognet. Cela prouve que ni l'une ni l'autre n'a été dévorée par Leloup, comme le soutenait l'accusation initiale.

Conclusion provisoire : Les éléments récemment découverts mettent sérieusement en doute la culpabilité de Leloup dans cette affaire. Il semble que le bûcheron Cognet ait orchestré toute cette mise en scène pour des raisons encore à élucider, possiblement liées à des gains financiers importants. L'enquête est en cours, et toutes les preuves pointent désormais vers un complot monté contre Leloup. Une réévaluation judiciaire est fortement recommandée.



L'enfance des méchants, des vilaines et des affreux, écrit par Sébastien Perez et illustré par Benjamin Lacombe



1. Sur cette illustration, le paysage et le loup semblent-ils dangereux ? Justifie ta réponse.

2. Quels sont les éléments qui peuvent nous indiquer qu'il ne faut pourtant pas se fier aux apparences ?

Les origines du Grand Méchant Loup

Blotti contre ses frères et soeurs, le louveteau s'était éveillé avec une faim de loup. De sa truffe avide, il cherchait une mamelle pour remplir son estomac. Sa mère ayant eu trop de petits, aucune n'était disponible pour lui. Triste de ne pas avoir de lait, il gémit doucement.

Dans cette famille nombreuse, il fallait sortir les griffes pour se nourrir ! Lui, malheureusement, n'arrivait pas à s'imposer et devait attendre que les autres soient repus. Sa mère, bien souvent, n'avait alors plus une goutte à lui offrir. Quand, miraculeusement, le lait coulait dans sa gueule, il était le plus heureux du monde.

Lorsque les jeunes furent en âge d'apprendre à chasser, le petit loup eut beau se donner du mal, il était toujours à la traîne. Et si, affamé, il s'approchait du butin de la meute, il recevait des coups de crocs et devait se contenter des os. Malgré cela, le louveteau devint loup. Même s'il était maigre et plus fragile que le reste de la portée, grandes étaient ses pattes, ses oreilles et ses dents !

Le jour où il put enfin goûter à la chair fraîche, d'exquises sensations l'envahirent. Cette saveur subtile l'obséda. Il quitta la meute et se mit en quête de proies rien que pour lui. Les plus faibles feraient l'affaire. Les enfants imprudents, notamment, seraient des mets de choix. Rapidement, le loup comprit que sa frêle allure jouerait en sa faveur. Car jamais personne n'aurait pu imaginer que de tous ses semblables, il était le plus redouté.



1. Pourquoi le louveteau s'éveille avec une faim de loup ?
2. a. Quelle émotion ressent le jeune loup lorsqu'il arrive enfin à boire ? b. Souligne un adjectif qui nous montre que cela n'arrive que très rarement.
3. Quelle difficulté rencontre le petit loup lors de l'apprentissage de la chasse ?
4. Pourquoi décide-t-il de quitter la meute une fois adulte ?
5. Comment le loup utilise-t-il son apparence pour chasser ses proies ?
6. a. Quelles sont les proies favorites du loup ? b. Pourquoi peut-on dire que celui-ci reproduit ce qu'il a vécu durant son enfance ?
7. À ton tour, imagine l'enfance d'un méchant ou d'une vilaine d'un conte que tu as lu.

Pour compléter ton enquête, tu peux lire [Le Loup sentimental](#) de G. de Pennart

Les origines du Grand Méchant Loup

Blotti contre ses frères et soeurs, le louveteau s'était éveillé avec une faim de loup. De sa truffe avide, il cherchait une mamelle pour remplir son estomac. Sa mère ayant eu trop de petits, aucune n'était disponible pour lui. Triste de ne pas avoir de lait, il gémit doucement.

Dans cette famille nombreuse, il fallait sortir les griffes pour se nourrir ! Lui, malheureusement, n'arrivait pas à s'imposer et devait attendre que les autres soient repus. Sa mère, bien souvent, n'avait alors plus une goutte à lui offrir. Quand, miraculeusement, le lait coulait dans sa gueule, il était le plus heureux du monde.

Lorsque les jeunes furent en âge d'apprendre à chasser, le petit loup eut beau se donner du mal, il était toujours à la traîne. Et si, affamé, il s'approchait du butin de la meute, il recevait des coups de crocs et devait se contenter des os. Malgré cela, le louveteau devint loup. Même s'il était maigre et plus fragile que le reste de la portée, grandes étaient ses pattes, ses oreilles et ses dents !

Le jour où il put enfin goûter à la chair fraîche, d'exquises sensations l'envahirent. Cette saveur subtile l'obséda. Il quitta la meute et se mit en quête de proies rien que pour lui. Les plus faibles feraient l'affaire. Les enfants imprudents, notamment, seraient des mets de choix. Rapidement, le loup comprit que sa frêle allure jouerait en sa faveur. Car jamais personne n'aurait pu imaginer que de tous ses semblables, il était le plus redouté.



1. Pourquoi le louveteau s'éveille avec une faim de loup ?
2. a. Quelle émotion ressent le jeune loup lorsqu'il arrive enfin à boire ? b. Souligne un adjectif qui nous montre que cela n'arrive que très rarement.
3. Quelle difficulté rencontre le petit loup lors de l'apprentissage de la chasse ?
4. Pourquoi décide-t-il de quitter la meute une fois adulte ?
5. Comment le loup utilise-t-il son apparence pour chasser ses proies ?
6. a. Quelles sont les proies favorites du loup ? b. Pourquoi peut-on dire que celui-ci reproduit ce qu'il a vécu durant son enfance ?
7. À ton tour, imagine l'enfance d'un méchant ou d'une vilaine d'un conte que tu as lu.

Pour compléter ton enquête, tu peux lire [Le Loup sentimental](#) de G. de Pennart

Atelier n° 5

Le Loup dans la presse



Une : la première page, celle qui est visible avant l'achat d'un journal. Elle renseigne sur le contenu du numéro. Elle doit attirer l'oeil du lecteur afin de lui donner envie d'acheter le journal.



1. Quel personnage fait **la Une** de ce journal ?
2. Quel est **le gros titre** du journal ?
3. Cite trois **titres d'articles** que l'on peut voir apparaître sur cette page.
4. Quelle émotion est renvoyée par les images et les différents titres ?
5. a. Comment s'appelle le journal ? b. À quel conte fait-il référence ?
6. Effectue une recherche pour découvrir ce que signifie "canis lupus".
7. Ce journal est-il récent ? Justifie ta réponse.
8. Cette Une te donne-t-elle envie de lire ce journal ? Développe ta réponse.



Parmi les différentes propositions, sélectionne **les rubriques** que tu aimerais voir apparaître dans notre Gazette des Contes de Fées :

- Une page de petites annonces
- Une page de scoop (Les potins du Pays des Contes de Fées)
- L'horoscope des Contes de Fées
- Une page de jeux autour des contes
- Des interviews exclusives d'habitants du Pays des Contes de Fées
- Une page sport
- Une page publicité
- Un article sur la mise en place d'une nouvelle loi suite à l'affaire du Chaperon Rouge



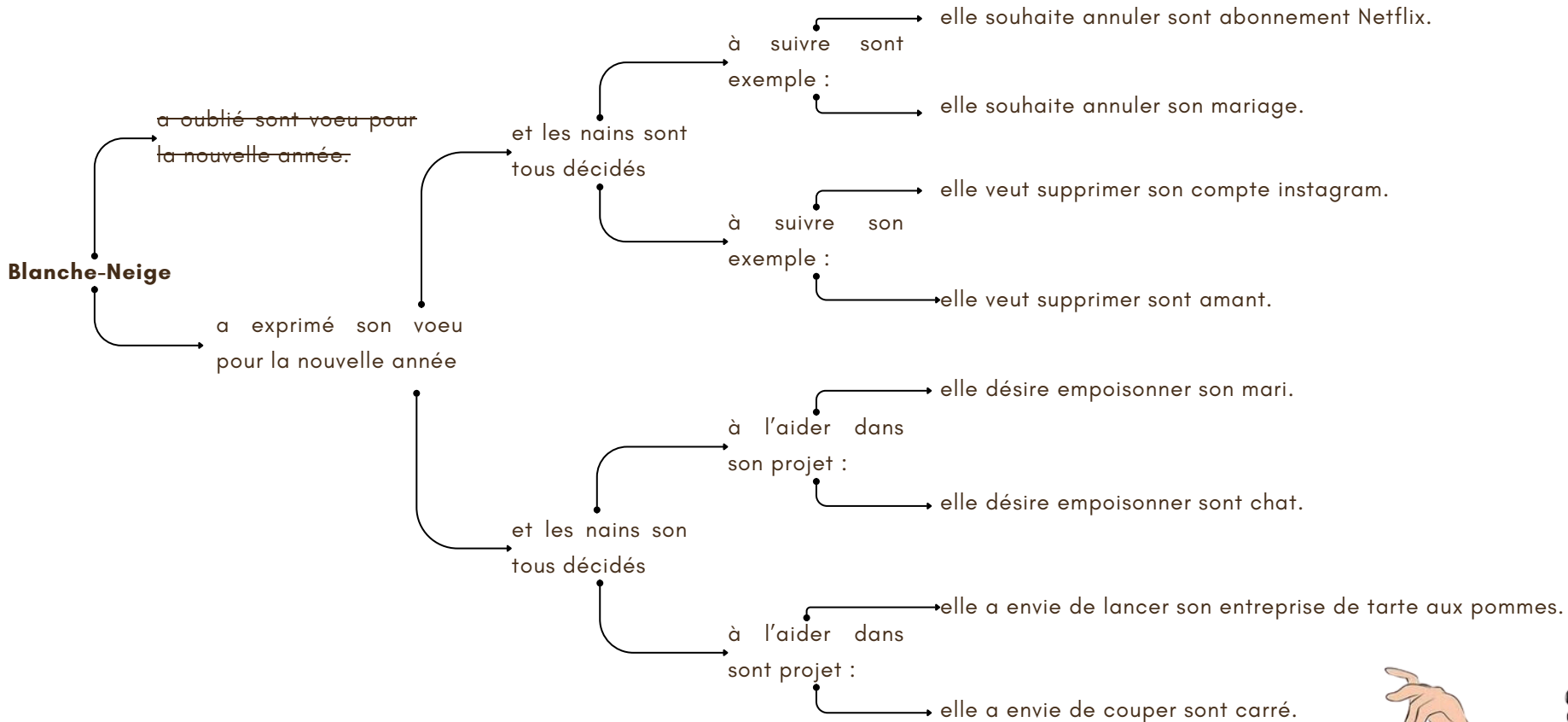
La vérité sur l'affaire des trois petits cochons, témoignage recueilli par Jon Scieszka et illustré par Lane Smith

Atelier n° 6

Découvre plusieurs enquêtes orthographiques à mener au Pays des Contes de Fées. Seras-tu un bon inspecteur ?

Enquêtes au Pays de la Grammaire

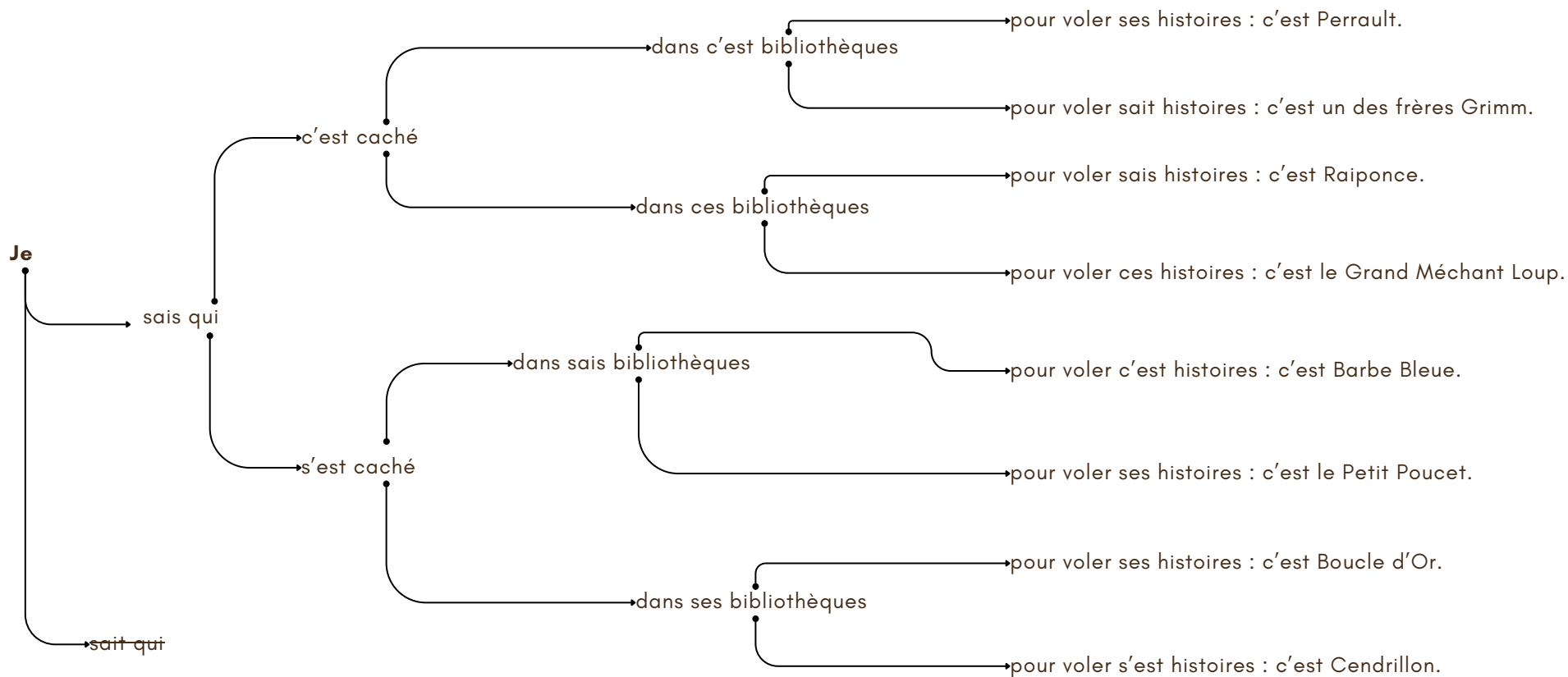
ENQUÊTE N° 1 Différencie bien *son* et *sont*, pour connaître le voeu de Blanche-Neige pour la nouvelle année.



Son est un **déterminant possessif**. Il se place avant un nom commun : **son** poison.

Sont est une forme conjuguée du **verbe être** à la 3ème personne du pluriel au présent de l'indicatif : Les nains **sont** serviables.

ENQUÊTE N°2 Différencie bien *c'est*, *s'est* et *sait*, pour découvrir qui est un voleur ou une voleuse au Pays des Contes de Fées



Sais et **sait** sont des formes conjuguées du **verbe savoir** aux personnes du singulier au présent de l'indicatif : Il **sait** sa leçon.

Ses et **ces** sont tous les deux **des déterminants**. Ils sont toujours placés **devant un nom commun**. **Ses** sert à parler des choses **qui nous appartiennent** : **ses** nouvelles chaussures. Tandis que **ces** sert à désigner quelque chose **à proximité** : **ces** chaussures dans la vitrine.

C'est sert à introduire un complément. On peut **le remplacer** par "cela est" : **C'est** délicieux !

S'est est composé du pronom **se** et de l'auxiliaire **être**. Il est toujours **suivi d'un participe passé** : Le Petit Poucet **s'est** perdu.



ENQUÊTE N°3 Des erreurs de ponctuations aux conséquences dramatiques...

Ajoute la virgule qui innocentera le Loup :

Allons manger Mère-Grand, proposa le Loup, affamé.

Cette fois-ci, il va falloir ajouter un point et une majuscule pour que le Loup soit tiré d'affaire :

Quelques instants plus tard, il précisa au Petit Chaperon Rouge :

- Finalement, je couperai de fines tranches de Mère-Grand, j'ai reçu un beau couteau bien aiguisé à Noël.

Cependant, Mère-Grand n'est pas au bout de ses peines. Ponctue le texte de manière à décider si le Petit Chaperon Rouge est une petite-fille attentionnée ou une tueuse sanguinaire :

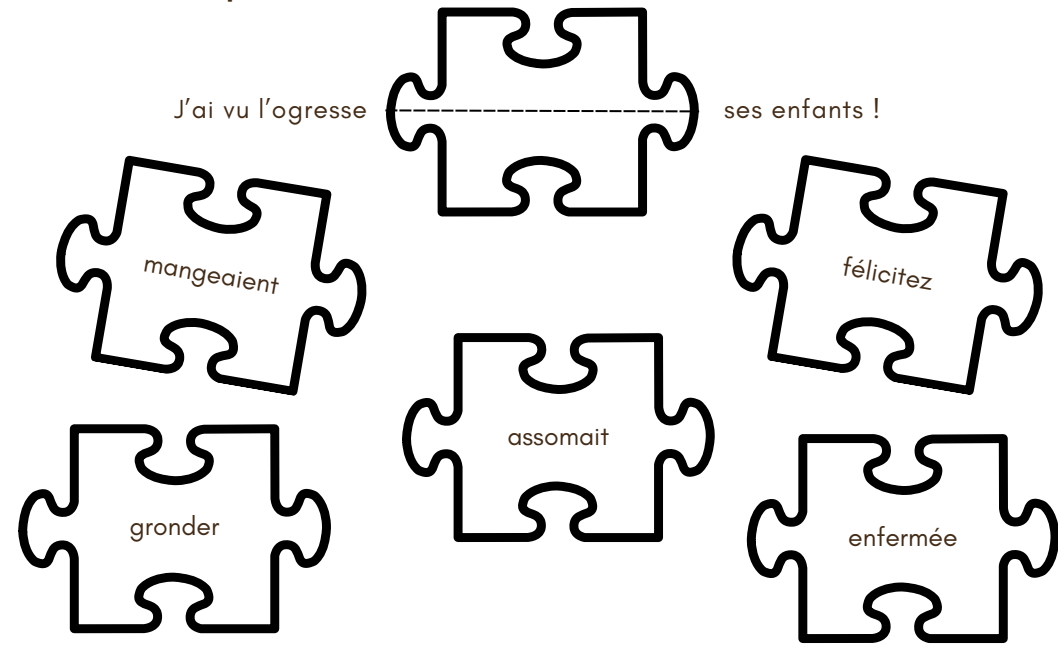
Mais Mère-Grand était gelée dans le frigo le Petit Chaperon Rouge rangea les galettes à côté il prit la marmite de soupe et s'exclama

Je mets la table Mère-Grand on la mangera bien chaude tout à l'heure.

ENQUÊTE N°5 Il y a un poison mortel dans la tarte aux pommes. Saurez-vous découvrir qui l'y a dissimulé ?

- | | | | |
|----------------|---|---|---|
| La sorcière | ● | ● | dissimulaient des diamants. |
| Tu | ● | ● | dissimules des enfants dans un four. |
| Les sept nains | ● | ● | dissimulai avec beaucoup de précaution le poison. |
| Je | ● | ● | dissimulais la vérité. |
| Vous | ● | ● | dissimulait les bottes de sept lieues. |

ENQUÊTE N°4 Trouve la pièce manquante pour savoir s'il faut appeler la police au plus vite.



L'ogresse a-t-elle quelque chose à se reprocher ? Oui Non



ENQUÊTE N° 6 Le Petit Poucet est-il un gangster ? Ton verdict reposera sur les terminaisons verbales.



ENQUÊTE N°6 Démêle bien impératif et indicatif pour savoir qui du Grand Méchant Loup ou du Prince Charmant est un dangereux pyromane.

Grand Méchant Loup,

Avant 22 heures, tu

les chaumières. Tu la

cheminée, puis tu les

cuisines. Tu bien tous

les conduits d'aération, et tu

les portes ouvertes.

Le Grand Méchant Loup est-il

pompier ou pyromane ?



Les verbes à replacer
ligne par ligne :

- | | |
|-----------|-----------|
| brûle | vérifies |
| allume | testes |
| inspectes | incendie |
| calfeutre | contrôles |
| fermes | laisse |

Prince Charmant,

le palais dès que

possible. le gaz et

le grenier.

très soigneusement

toutes les fenêtres. En partant

les portes ouvertes.

Le Prince Charmant est-il

pompier ou pyromane ?

