



Mon carnet de bord

matériel nécessaire :

- Un **carnet** (neuf, fabriqué par tes soins, recyclé).
- **Quelques crayons** pour écrire, établir des listes et réaliser des croquis.

la couverture :

- Écrire au centre "**Mon carnet de bord**".
- Indiquer **ton prénom et ton nom de famille**.
- **Ajouter des décorations**. Attention à **faire preuve de cohérence** : tu es un naufragé ou une naufragée sur une île déserte et ton accès à des crayons est plutôt limité...

facultatif

consignes générales :

- À chaque étape (6), inscrire **une date fictive**.
- **Longueur** : 80 à 120 mots par étape.
- **Style** : écrire à **la première personne**, au présent de l'indicatif et/ou au passé composé.

• Contraintes :

- Utiliser le vocabulaire de **l'aventure et de la mer**.
- Insérer des dialogues** à partir de l'étape 4.
- Dessiner **une carte de ton île** en dernière page avec une légende.



- Suivre **les contraintes imposées par le dé** au fil des étapes.

astuces pour donner un aspect vieilli à ton carnet

- **Chiffonner** les pages.
- Passer les feuilles très rapidement **au four** (avec l'aide d'un adulte !).
- Badigeonner les feuilles **de café ou de thé**.

compétences évaluées :



• Produire des écrits variés

- Je respecte les contraintes du genre (récit d'aventures / robinsonnade).
- J'adapte mon écriture aux contraintes imposées par les dés.
- Je construis un récit cohérent sur 6 étapes progressives.
- Je réalise des passages descriptifs de mon île et de mon quotidien de naufragé.

• Élaborer une interprétation des textes littéraires

- J'utilise mes connaissances sur les robinsonnades pour écrire.
- Je m'approprié les codes du récit d'aventure pour écrire.
- J'utilise les différents champs lexicaux étudiés depuis le début de l'année (nature, aventure et émotions).

• Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe

- Mon texte est écrit au présent et/ou au passé composé.
- Mes verbes sont conjugués correctement.
- Je respecte la concordance des temps (j'utilise le bon temps au bon moment).

• Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces

- Mon texte est écrit correctement, j'ai fait attention aux homophones et aux chaînes d'accords.

travaux manuels

Les différentes étapes

partie 1

étape 1 - le naufrage

- Explique rapidement **les raisons de ton départ** : fuite, vacances, expédition, travail...
- Raconte **le début de ton voyage** avant que le drame n'arrive. *quelles sont les émotions que tu ressens ?*
- Décris le naufrage - les différentes émotions ressenties, les **raisons** de ton accident :



- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Une tempête violente | <input type="checkbox"/> Un accident technique |
| <input type="checkbox"/> Une attaque de pirates | <input type="checkbox"/> Une explosion à bord |
| <input type="checkbox"/> Échouage sur des récifs | <input type="checkbox"/> Une panne de fioul |

étape 2 - découverte de l'île

- Décris l'île sur laquelle tu échoues :
- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Une île tropicale luxuriante | <input type="checkbox"/> Une île désertique. |
| <input type="checkbox"/> Une île volcanique | <input type="checkbox"/> Une île marécageuse. |
| <input type="checkbox"/> Une île glacée. | <input type="checkbox"/> Une île rocailleuse. |
- Explique **tes premières impressions** sur l'île, utilise tes cinq sens.
 - Crée **une carte précise de ton île** avec une légende explicative que tu placeras à la fin de ton carnet. *suivre la méthode fournie en classe.*



Travasse magique

étape 3 - le règlement

- Après plusieurs semaines seul(e) sur l'île, **décris ta routine.** *tu peux réaliser des croquis.*
 - Note les différentes règles** que tu as mises en place pour rythmer ton quotidien.
 - Lance le dé pour **connaître ce que tu vas découvrir** sur l'île : 
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Un vieux coffre pirate | <input type="checkbox"/> Une source d'eau douce |
| <input type="checkbox"/> Une épave de navire | <input type="checkbox"/> Des arbres fruitiers |
| <input type="checkbox"/> Une grotte | <input type="checkbox"/> Un message dans une bouteille |

étape 4 - une rencontre

- Lance le dé pour **connaître la rencontre que tu vas faire** : 
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Un animal sauvage | <input type="checkbox"/> Un habitant indigène |
| <input type="checkbox"/> Un(e) autre naufragé(e) | <input type="checkbox"/> Un pirate |
| <input type="checkbox"/> Un ami imaginaire | <input type="checkbox"/> Un message dans une bouteille |
- Décris votre première rencontre : réalise **une description physique** de l'inconnu.
 - Raconte cet échange** : Dans quel contexte a-t-elle eu lieu ? Comment communique-tu ? Cette rencontre est-elle amicale ou hostile ? Ce nouvel arrivant va-t-il rester sur l'île ?

Les différentes étapes

partie 2

étape 5 - une épreuve à surmonter

- Raconte **comment tu surmontes cette épreuve.**

Montre ton ingéniosité et ton courage.

- Lance le dé pour **découvrir l'épreuve qui t'attend :**



- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Construire un radeau | <input type="checkbox"/> Tomber malade |
| <input type="checkbox"/> Soigner une blessure grave | <input type="checkbox"/> Une pénurie de ressources |
| <input type="checkbox"/> Survivre à une catastrophe naturelle | <input type="checkbox"/> Faire face à une rencontre hostile |

Traverse magique

étape 6 - retour à la civilisation ?

- Cette fois-ci, tu es maître de ton destin ! Pas de dé ! **À toi de décider si tu vas rester sur ton île** (comme Kensuké ou Robinson) **ou si tu vas retourner à la civilisation** (comme Vendredi ou Michael).

- Explique **les raisons** qui motivent ton choix.

aide-toi de tes différentes lectures

étape finale - la relecture

- Avant de rendre ton travail, prends le temps de **te relire** et de vérifier que ton carnet **respecte bien les consignes données.**
- Rends une production finale **soignée.**

Les différentes étapes

partie 2

étape 5 - une épreuve à surmonter

- Raconte **comment tu surmontes cette épreuve.**

Montre ton ingéniosité et ton courage.

- Lance le dé pour **découvrir l'épreuve qui t'attend :**



- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Construire un radeau | <input type="checkbox"/> Tomber malade |
| <input type="checkbox"/> Soigner une blessure grave | <input type="checkbox"/> Une pénurie de ressources |
| <input type="checkbox"/> Survivre à une catastrophe naturelle | <input type="checkbox"/> Faire face à une rencontre hostile |

Traverse magique

étape 6 - retour à la civilisation ?

- Cette fois-ci, tu es maître de ton destin ! Pas de dé ! **À toi de décider si tu vas rester sur ton île** (comme Kensuké ou Robinson) **ou si tu vas retourner à la civilisation** (comme Vendredi ou Michael).

- Explique **les raisons** qui motivent ton choix.

aide-toi de tes différentes lectures

étape finale - la relecture

- Avant de rendre ton travail, prends le temps de **te relire** et de vérifier que ton carnet **respecte bien les consignes données.**
- Rends une production finale **soignée.**